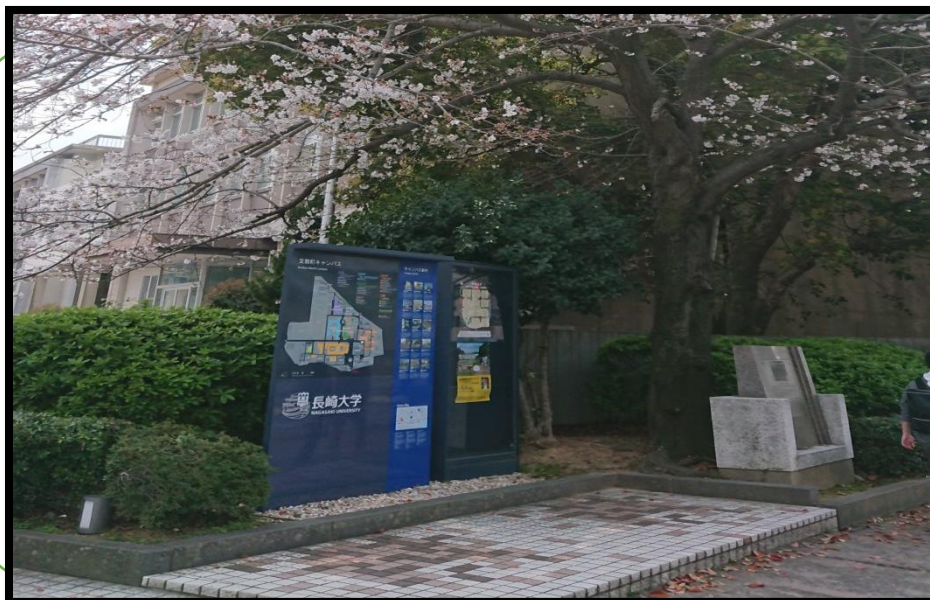


參加日本國立長崎大學姐妹校交換計畫心得



系所：海洋法政系

學制：大學部

年級：4A

姓名：柏彥妮

研修國家：日本

研修學校：國立長崎大學(Nagasaki University)

研修期間：108/03/26—108/08/10

長崎，長崎。

在夏日的夜晚，和在異地認識的好友們，吃著手上如海湛藍的刨冰、一同看著煙花將夏日夜空染上色彩。身旁音樂以及驚呼不絕於耳，隨著燦爛的煙火一朵朵綻放，我知道這個夏天的回憶，將會成為一輩子無可取代的寶物。

萬事起頭難：行前準備

從考取 N2 證書的那一刻起，我便告訴自己，這是我踏上交換之旅的首要門票，往後肯定會遇上比起這場考試更加艱難的挑戰，無論如何都不能輕言放棄。接踵而來的是資料準備和面試，印象最深刻的部分，是在交件截止前一週，我才知道原來早已開始收件，只得用最快速度將自己最好的一面包裝，並忐忑地等待面試的到來。而面試時，雖然都用日文和評審溝通，但還是覺得稍有不足之處。本以為事情不會如想像順利，然而受到幸運女神和評審們的青睞，我還是成功得到了前往長崎大學交換的機會！

於此之後，在辦理簽證和準備行李都遇到了各式各樣的人協助和指導我，也認識了一位已經在長崎待了半年的學姐。詳細的和我分析該如何準備衣物，以及後續流程該注意的事項。在行前有著所有人的協助使得我踏實許多，也滿心期待著踏上異地。

他鄉沒故知：初來乍到

在機場和家人道別時，自認沒心沒肺的我，從進檢查口就一路哭到候機室，途中還被海關姐姐揶揄「才去半年欸，幹嘛哭。」也許是對未知感到不安，也或許是第一次要離家這麼長的一段時間，擔心自己有沒有生活能力(不過後面會證明我的求生力意外的很強，自己做料理也難不倒我)一直給自己做心理建設，告訴自己沒什麼好怕的，畢竟一路走來的求學過程裡也遇過更艱難的挑戰，我也撐過了。擦乾眼淚，我登上飛機。

在飛機上，和隔壁的大叔聊起來，大叔也是台灣人，是鹿兒島大學畢業的，聽到我要去長崎大學時，咧開嘴笑著說，「長大比我們學校厲害，要努力多從那學走東西喔！」我尷尬地笑了笑，我也期許自己能在此行收穫滿滿的歸國。

下了飛機，接著是從福岡到長崎的巴士之旅。

望著窗外初識的九州土地，一切是和曾去過的東京、名古屋等地截然不同的景色。三月底，本是春天的尾巴該和大家招呼的時期，風中除了落下的櫻花瓣，也滲著微微的冷冽；天空湛藍，少少地雲朵悠哉地飄著，晴空下的人們亦然悠悠漫步街道上。

在巴士上，我對長崎這個我即將待上半年的都市開始了一些想像，想像

一個曾被原爆的城市在幾十年後的模樣，老實說蠻困難的，但我仍期待著我能看到充滿生命力與祥和的市容。隨著巴士越來越接近市中心，我得以逐漸看清長崎的容貌。街道上最為特殊的莫過於和汽車公車並肩而行的路面電車，討喜而又復古的外觀為街景增添了不少色彩，沿途能看見各式異國的痕跡，無論是教堂的尖塔、或是造型特別的候車亭與路燈，身為一個歷史悠久的港都，長崎將非日常的異國感和日常完美的融合，之後的半年走在路上總是有種在現代和過去、東方和西洋之間穿梭的感覺。

下了巴士，坐上計程車，穿過小路、開上山坡，來到了宿舍。

就像是個聚落一般，也像是個社區，少了對宿舍總是古板無趣的印象，俏皮的紅色屋頂也多了幾分童趣。我所住的B棟是一座高兩層的建物，每層有一到兩間的房間，或者說「家庭」可能還適當些。一戶內有四個私人房間以及公用的衛浴、廚房、客廳以及陽台。打開房門，迎接我的第一位是來自泰國的室友Kate，協助我打理一切並帶著我去附近的超市採買。開心的我們才認識第一天就一起包了餛飩吃。（我教她，而她也學得很快！）

三月的最後，正是學校尚未開學而櫻花也還高掛枝頭、滿街櫻吹雪的季節，在此時我與我的學伴—聰子，以及她的友人，一同到港邊的公園野餐、賞櫻，度過了一段美好的午後。

之後，就是疾風驟雨的展開，開學。

處處是學問：長崎 Lovers

四月初，學期正式開始。在學伴和室友的幫助下，得到許多建議並成功選了自己想要的課程。長大的選課機制和海大相當不同，沒有共同電腦系統和「搶課」，若要選課，是得親自拿著選課單（上面還有著每堂課的出缺席紀錄表格給老師劃記）交給該堂授課老師的；而通識課的選課單則有不同的外型，也較為大張。

在選課時，其實心中風平浪靜，沒有抱持任何期待。然而，開始上課後，幾乎堂堂都在我心中掀起波瀾萬丈。最值得一提的，大概就屬日蘭比較文化這門課了。我所屬的學部（系）是多文化社會學部，而系上的環境亦是相當多文化，除了同學來自世界各國，就連教授亦然如此，日蘭比較文化的教授來自荷蘭，是個日本女婿。當初選課時，教授名字相當日式，我也不疑有他，然而在到教室後，我甚至懷疑自己是不是走錯教室，眼前這個高大的西洋面孔和課表上的名字完全搭不上！之後的每堂課也常常讓人產生濃厚的反差不解，例如老師像我們炫耀他的茶道師範的身分、以及以茶道師範頭銜登上雜誌的照片；或者是老師上課時拋給大家討論的例子，在外國和日本當地學生回答後，兩邊面面相覷，有種「咦？原來我們的日常這麼不同？」印象最深刻的，是老師請我們介紹各自國家的教育制度和小學生活，泰國室友Kate一臉無奈的望向我，小聲地說，我完全不知道從何開始。因為泰國宗教眾多辦學也興盛，Kate從小

學以來早已讀過三種不同宗教所開設的學校，也深感泰國教育制度的複雜。最後她上台報告時，詳盡地講解了泰國的教育現況，並針對她覺得不合理處評論，也讓大家為之驚嘆。

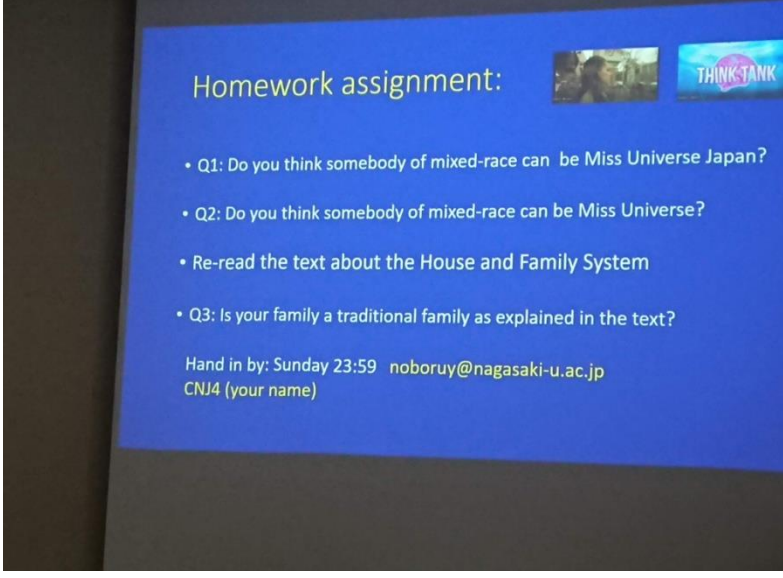

在日蘭比較文化課的最後，老師給了我們一句話，我將它放在心裡，老師提醒我們，無論我們在異國所觀察到了什麼，那都是某地區、或是僅屬於我們個人的見聞錄，不能將其以偏概全的擅自代表整個國家。爾後，我也在老師與另外一位指導教授的鼓勵下，去了佐世保與原爆資料館等地，用我自己的雙眼見證歷史。

長崎，是一個對戰爭與核武相當敏感與重視的城市。我所見之處常常都能發現反核武的遊行，甚至長大校內就有一座核武廢絕研究中心。每個居住於此的人都用各自的力量在宣揚和平的難能可貴。原爆日當天，我也有幸參與了典禮，莊嚴肅穆，來自各地的人們集結，為的正是這堂身為人類都該參與的課——和平的珍貴。

如同長崎當地的觀光標語「長崎 Lovers」，看見每位居於此或甚至生長於此的人們，都在用自己的方法表達對長崎的愛，我想，這也是我在長崎所得到的最寶貴的經驗之一。

長崎，長崎。半年的時間其實很短，還有好多好多想更了解的事，但我想說，這座城市，已然成為我心中的第二故鄉。

	
和 Kate 一起包的餛飩。	自己做的豬肉麵。

 <p>Homework assignment:</p> <ul style="list-style-type: none">• Q1: Do you think somebody of mixed-race can be Miss Universe Japan?• Q2: Do you think somebody of mixed-race can be Miss Universe?• Re-read the text about the House and Family System• Q3: Is your family a traditional family as explained in the text? <p>Hand in by: Sunday 23:59 noboruy@nagasaki-u.ac.jp CNJ4 (your name)</p>	
<p>日蘭比較文化的作業，幾乎都是看法性的問題，且討論的議題也較為社會爭議。(如：混血是否能成為世界小姐)</p>	<p>校園一隅。</p>